

제58회 대한민국디자인전람회 [청소년(초·중·고) 공고]

산업디자인진흥법 제5조 및 동법 시행령 제8조의 규정에 의하여 「제58회 대한민국디자인전람회」를 다음과 같이 개최합니다.

2023년 3월
한국디자인진흥원 원장

대한민국디자인전람회는 1966년에 처음 시작되어 올해로 58회째를 맞이하는 산업통상자원부가 주최하고 한국디자인진흥원 및 한국디자인단체총연합회가 공동으로 주관하는 국내 최고 권위의 디자인어워드입니다.

본 전람회는 대한민국의 디자인 수준 향상을 도모하고 중견 디자이너의 지위 향상과 자긍심을 고취하기 위한 [초대·추천디자이너 부문], 미래를 선도할 역량 있는 디자이너 발굴 및 차세대 디자이너로서 육성하기 위한 [일반·대학(원)생 부문], 미래의 주역이 될 청소년들에게 디자인의 중요성을 인식시키고 창의력과 재능을 겸비한 디자인 인재를 조기에 발굴하여 육성하기 위한 [청소년(초·중·고) 부문]으로 나누어 운영하고 있습니다.

대한민국을 대표하는 디자이너, 학생 여러분들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

청소년(초·중·고) 부문

가. 출품대상

7개의 출품부문에 해당하는 평면/입체물/영상으로 출품자가 스스로 디자인한 작품에 대해서 접수 가능합니다.

출품자격 ※(1) 또는 (2)에 해당되는 자 ※ 공동출품 불가 ※ 출품개수 제한없음 **출품료**

(1) 나이에 상관없이 초·중·고등학교 재(휴)학 중인 자

무료

(2) 8-19세 사이의 청소년

※ 8-13세 초등부 / 14-16세 중등부 / 17-19세 고등부

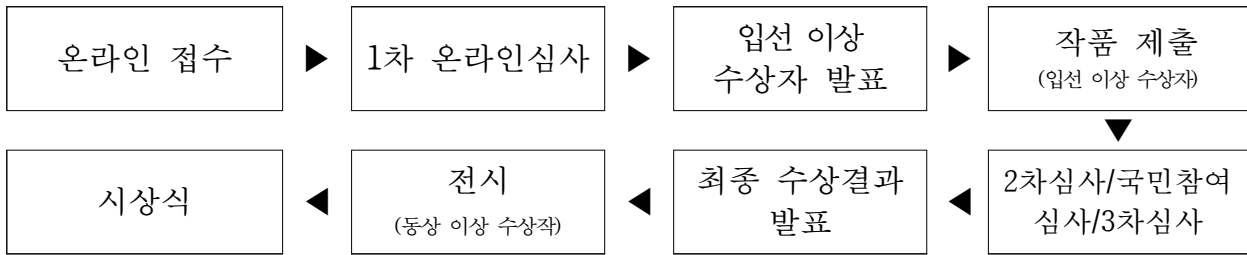
※ 대학(원)생은 신청 불가

※ 오접수 시 수상 취소됨 (예시:고등학생이 초등부로 접수한 경우 등)

※ 출품개수 제한 없음, 작품별 최대 1인, 공동출품 불가능

나. 진행절차

※ 일정은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음



***국민참여심사란?** 1,2차 심사를 거쳐 선정된 수상후보를 대상으로 우리원에서 운영하는 포털 사이트 등을 통해 국민들이 직접 심사(온라인)에 참여하는 대국민심사제도이며, 최종 결과에 국민참여심사 결과 10% 반영함

| | | |
|------------------------|--|---|
| 1차 온라인 접수 | 2023. 05. 01.(월) ~ 07. 15.(토) | https://award.kidp.or.kr |
| 1차 심사(온라인) | 7월 중 | 1차 결과발표 : 7. 25.(화) ※ 입선 이상 수상자 |
| 2차 작품 제출 | 2023. 08. 11.(금) ~ 08. 16.(수) 오전까지 | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 8층 다이닝룸, 10:00~17:00 ※ 입선 이상 수상자에 한함 |
| 2차 현물 심사 | 8월 중 | 특선 및 수상후보 결과발표 : 08. 29.(화) ※ 상격 수상후보 확정 |
| 2차 작품 반출 | 2023. 08. 30.(수) ~ 09. 02.(토) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 8층 다이닝룸, 10:00~17:00 |
| 수상후보 국민참여 심사 및 공개검증 | 2023. 09. 01.(금) ~ 09. 15.(금) | 산업부 및 온국민소통 홈페이지 |
| 3차 상격 심사 | 2023. 09. 21.(목)~09.22.(금) | 3차 최종 결과발표 : 11. 3.(금) ※ 최종 상격 발표 |
| 전 시 | 2023. 11. 01.(수) ~ 11. 05.(일) | 디자인코리아 2023, 코엑스 D홀 ※ 동상 이상 수상자 대상 |
| 시상식 | 2023.11. 03.(금), 예정 | 디자인코리아 2023, 코엑스 그랜드컨퍼런스룸(401호) ※ 금상(장관상) 이상 수상자 대상 |
| 전시작품 반출 | 2023.11. 05.(일) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 디자인코리아 2023, 코엑스 D홀, 15:00~16:30 |

※ 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

다. 출품부문 : 총 7개 부문

| 1. 제품 디자인(Product Design) | |
|--|--|
| • 전기전자 제품 Electrical & Electronic Equipment Design | 가전, 무선통신기용품 등 |
| • 산업기계 및 공구 Industrial Machine & Tool Design | 산업기계, 제어기, 가공기 등 |
| • 리빙 디자인 Living Design | 완구, 스포츠레저용품, 위생용품, 생활용품, 문구, 악기, 주방용품, 사무용품, 헬스, 의료기기, 건축설비용품 등 |
| • 스타일 디자인 Style Design | 뷰티, 안경, 모자, 시계, 신발, 가방 등 |
| • 가구 디자인 Furniture Design | 생활가구, 사무가구, 주방가구, 의료용가구 등 |
| • 운송기기 디자인 Automotive & Transportation | 자동차, 요트·선박, 기차, 항공·우주선, 바이크, 드론 등 |
| 2. 시각/정보 디자인(Visual Communication Design) | |
| • 커뮤니케이션 디자인 Communication Design | 서적, 신문·잡지, 인쇄, 광고, 인포그래픽, 색채, 간판 등 |
| • 패키지 디자인 Packaging Design | POP, 포장, 라벨, 소포백, 박스, 용기, 지기구조 등 |
| • 브랜드 디자인 Brand Design | 아이덴티티, 상표 등 |
| 3. 디지털미디어/콘텐츠 디자인(Digital Media/ Contents Design) | |
| • 콘텐츠 디자인 Contents Design | 영상(방송, 광고, 영화), 애니메이션, 캐릭터, 사진, 타이포그래피, 아이콘, 이모티콘, 일러스트레이션, 웹툰 등 |
| • 디지털미디어 디자인 Digital Media Design | 웹사이트, 어플리케이션(앱), 키오스크 등 |
| • 게임 디자인 Game Design | 온라인·모바일게임, VR·AR·MR 게임 등 |
| • 인터랙션 디자인 Interaction Design | 사용자인터페이스(UI·UX), 휴먼인터랙션, HCI 등 |
| 4. 공간/환경 디자인(Space/Environmental Design) | |
| • 실내건축 디자인 Interior Design | 인테리어, 인테리어장식, 예술장식품, 조명디자인 등 |
| • 전시 및 무대 디자인 Exhibition & Scenic Design | 전시, 무대, 이벤트 디자인 등 |
| • 환경 디자인 Environmental Design | 환경디자인, 공공디자인, 조경 및 레저, 공간 디자인, 공공시설물, 경관디자인 등 |
| 5. 패션/텍스타일 디자인(Fashion/Textile Design) | |
| • 패션 디자인 Fashion Design | 남성복, 여성복, 유아동복, 모피, 전통복식, 스포츠웨어, 이너웨어 등 |
| • 텍스타일 디자인 Textile Design | 인테리어, 직물, 편물, 프린팅, 섬유공예 등 |
| • 귀금속·보석 디자인 Jewelry & Accessories Design | 주얼리, 패션악세서리 등 |
| 6. 서비스/경험 디자인(Service/Experience Design) | |
| • 서비스/경험 디자인 Service/Experience Design | 보건의료, 여가레저서비스, 교육서비스 등 |
| • 커뮤니티 디자인 Community Design | 커뮤니티서비스, 공공행정서비스 등 |
| • 엔터테인먼트 디자인 Entertainment Design | 엔터테인먼트 디자인 등 |
| 7. 산업공예 디자인(Craft Design) | |
| • 금속공예디자인 Metal Craft Design | 금속공예 |
| • 도자공예 디자인 Ceramic craft Design | 도자공예 |
| • 섬유공예 디자인 Fabric craft Design | 섬유공예 |
| • 목공예 디자인 Wood Craft Design | 목공예 |
| • 기타공예 디자인 Other craft Design | 나전·칠공예, 석공예, 유리공예, 가죽공예, 지물공예, 목공예 등 |

라. 출품방법

1단계: 온라인 접수

이미지 업로드 : 최대 5장 이내 (주이미지 1, 보조이미지 4)

제출된 이미지는 입선 이상 대상자 선발을 위한 1차 온라인 심사에 활용되며, 접수 기간 이후 수정이 불가합니다.

※ 정보입력 및 기타오류 발생은 출품자의 책임으로 접수기간 이후 수정이 불가하니 접수 시 재확인 필수, 부득이한 경우 반드시 접수기간 내 문의

- 접수기간

2023. 05. 01.(월) ~ 07. 15.(토) 자정까지

※ 접수마감 이후 추가접수 및 수정은 절대 불가합니다.

- 정보 개제

신청 학생의 정보는 심사 / 온·오프라인 전시 / 도록에 게재됩니다.

따라서 모든 정보(성명, 생년월일, 학교, 학년, 반, 연락처, 주소 등)가 정확해야 합니다.

※ 본인인증 불가 등의 사유로 부모님 계정으로 등록할 수 있으나, 학생 본인의 이름/생년월일/작품명(접수번호)을 메일 전달 필수

※ 단체출품 등의 사유로 **지도교사 계정으로 등록 시 출품명단 등을 공문**으로 전달 부탁드립니다.

※ 지도교사의 경우 필수 입력사항이 아닙니다. 단, 미기재시 지도교사상 후보에서 제외됩니다.

※ 주소는 추후 상장 발송에 필요하오니 상세주소까지 정확히 기재 부탁드립니다.

- 이미지 규격

가로/세로 중 긴 부분 1,000 Pixel 고정, RGB, 72~150dpi, JPG, 각 파일 최대 3MB 이내

※ 위의 규격과 맞지 않을 경우 온라인 심사 시 이미지가 출력되지 않을 수 있으며, 이에 따른 불이익은 출품자의 책임입니다.

※ 도록용 이미지(도록 제작 시 별도 요청 예정) : 300 x 300mm 이내, CMYK, 300dpi

- 출품 이미지

레이아웃, 표현 방식 등 제한 없음

배경 합성 및 텍스트 삽입 등 이미지 편집 가능

평면(손그림) 또는 입체물 작품의 사진 제출 가능

제품 사진 또는 디지털 렌더링 이미지로도 구성 가능

- 디지털 콘텐츠

영상의 경우 5분을 초과할 수 없습니다.

최대 50MB, MP4, 재생시간 5분 이내(필요시, URL 입력란에 링크 제출)

- 작품설명

반드시 국문 설명이 작성되어야만 심사 및 온라인 전시 진행시 작품을 이해 할 수 있으며, 영문은 선택 사항입니다.

※ 단, 도록 제작 시 영문명이 별도 기입되지 않은 경우 임의로 작성 후 출간될 수 있습니다.

2단계: 작품 제출 및 반출

상격 심사를 위한 단계로 별도 공지된 입선 이상 수상자의 작품은 최종 상격 결정을 위한 2차·3차 심사 및 전시에 활용됩니다.

※ 1차 결과발표의 입선 이상 수상자만 제출

- 제출기간

2023. 08. 11.(금) ~ 08. 16.(수) 오전, 10:00 ~ 17:00 ※ 일정 및 세부사항은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

※ 마감일은 오전(11시 59분)까지만 제출 가능

- 작품 제출처

경기도 성남시 분당구 양현로322 코리아디자인센터 지하1층 전시장 / 8층 다이닝룸

※ 방문 및 우편접수 모두 가능합니다. 단, 접수기한은 작품의 물리적 도착시점 기준이며, 우편접수 중 파손 및 분실에 대한 책임은 출품자에게 있습니다.

※ 출품물 뒷면에 접수번호 기입 후 접수기간 내에 제출

- 작품 제출규정(보드 혹은 모형 중 택1 / 둘 다 제출 가능)

1) 보드작품 규정

고등부 : 5T 폼보드, A2사이즈 1매(420 x 594mm, 가로형·세로형 무관, 시리즈일 경우 3매까지 출품 가능)

초·중등부 : 5T 폼보드, 4절지 1매(394 x 545mm, 가로형·세로형 무관, 시리즈일 경우 3매까지 출품 가능)

작품의 디자인 컨셉, 의도 등을 파악할 수 있는 내용 및 이미지를 포함하여 폼보드에 부착 후 제출

※ 폼보드 외 아크릴, 하드보드지, 나무패널 등 제출불가

2) 모형작품 규정

초·중·고등부 : 가로, 세로, 높이 각 60cm 크기 이내

※ 파손 및 분실의 우려 작품은 별도 보조 장치(투명 케이스 등)를 직접 설치해야 하며 이에 대하여 KIDP는 책임지지 않습니다.

※ 디지털미디어/콘텐츠 부문에서 심사 대상이 영상인 경우 1차 온라인 접수한 영상으로 활용하거나, USB로 제출 가능 (단, 디지털미디어/콘텐츠 부문 외에 영상 제출 시 구현 가능 제품(노트북, 태블릿, 스마트폰 등)에 삽입하여 제출)

- 작품 반출

1차 작품 반출 : 2023.08.11.(금) ~ 08.12.(토), 09:30~17:30, 작품 제출처와 동일

동상 이상 작품 반출 : 2023. 11. 05.(일) 15:00 ~ 16:30, 디자인코리아 2023 코엑스 D홀 전시장

◆◆ 작품관련 유의사항 ◆◆

1. 모든 출품물 앞면에는 출품자 인적사항(성명, 소속 등)이 기재되어서는 안 됩니다.

단, 접수번호(예:Y2023A010001), 출품부문, 작품명, 성명, 소속, 연락처를 출품물(보드) 뒷면에 꼭 작성바랍니다.

2. 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.

※ 2차 접수·심사·반출은 전시장을 대관하여 진행되기 때문에 **반출기간 이후 반출은 절대 불가합니다.**

3. 출품물 특성상 파손 및 분실 우려가 있으므로 우편반출 불가능

※ 택배 반출은 출품자 편의를 위한 사항으로 운송 중 발생하는 **파손 및 분실**에 대해 KIDP는 책임지지 않습니다. 신중히 고려하여 요청 부탁드립니다.

※ 요청 시 안내된 메일로 접수번호/수령자명/연락처/주소 전달

※ **깨지거나 부러질 수 있는 물건, 작은 소품** 등 파손 및 분실 우려가 있는 경우 **우편반출 불가**합니다.

4. 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 전시/이동 및 심사도중 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.

※ 심사 후 공개전시가 진행됨에 따라 상품 도난 및 파손에 대비하여야 하며 전시기간 중 발생한 도난 및 파손에 대하여 KIDP는 책임을 지지 않습니다.

※ 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가

마. 심사

심사위원 구성

국내 및 해외 디자인 분야별 전문가

심사단계

| | |
|-----------------------|------------------|
| 1차 심사(온라인 심사) | 입선 이상 확정 |
| 2차 심사(현물 심사) | 입선, 특선 및 상격후보 결정 |
| 3차 심사(상격 심사) + 국민참여심사 | 상격(동상부터 대상까지) 결정 |

심사 평가항목

| 디자인 부문 | 1차·2차 심사 | | | | 국민심사 및 3차 심사 | | |
|------------|----------|-----|-----|-------|--------------|-------|-------|
| 제품 | 심미성 | 독창성 | 사용성 | 환경친화성 | 경제성 | 혁신지향성 | |
| 시각/정보 | | | | | 정보전달성 | | |
| 디지털미디어/콘텐츠 | | | | | 정보전달성 | | |
| 공간/환경 | | | | | 합목적성 | | 산업과급성 |
| 패션/텍스타일 | | | | | 경제성 | | 사회가치성 |
| 서비스/경험 | | | | | 상호작용성 | | 미래비전성 |
| 산업공예 | | | | | 경제성 | | 환경친화성 |

바. 시상식

일시 및 장소 2023. 11. 3.(금), 15:00 ~ 18:00(예정), 코엑스 그랜드컨퍼런스룸(401호)

*디자인코리아 2023 中

시상대상 장관상(금상) 이상 수상자

※ 리허설 및 원활한 진행을 위해 시상식 30분 전 도착 필수 / 가족 및 지인 참석 가능

※ 시상대상 외 수상자 참관 가능하며 상장은 우편 전달 예정

※ 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

사. 시상내역

- 학생개인 부문

| 구분 | 수량 | 시상 및 상금 | 시상내용 |
|----|-----------------|----------------|--------------|
| 대상 | 3 (초·중·고 각 1명) | 상장, (각) 100 만원 | 국무총리상 |
| 금상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 장관상 |
| 은상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 후원 및 주관 기관장상 |
| 동상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 후원기관장상 |
| 특선 | 10%내외 | 상장 | 공동주관 기관장상 |
| 입선 | 20%내외 | 상장 | 공동주관 기관장상 |

- 지도교사 부문(중복 수상 시 최상위상 시상)

| 구분 | 수량 | 시상내용 | 수상자 |
|----|----|--------------|------------------------------------|
| 대상 | 3 | 특허청장상 | 학생개인상 대상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 1명) |
| 금상 | 12 | | 학생개인상 금상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |
| 은상 | 12 | 공동주관 기관장상 | 학생개인상 은상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |
| 동상 | 12 | | 학생개인상 동상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |

- 학교단체 부문(고등학교 / 중학교 / 초등학교)

| 구분 | 수량 | 시상내용 | 수상인원 | 시상 |
|---------------|----|-----------|-------------|-----------------|
| 으뜸디자인학교 1위 | 3 | | 초·중·고 각 1개교 | 상장, 상금 100만원 |
| 으뜸디자인학교 2위 | 3 | 공동주관 기관장상 | 초·중·고 각 1개교 | 상장 |
| 으뜸디자인학교 3위 | 3 | | 초·중·고 각 1개교 | 상장 |

※ 당해연도 입선 이상 수상작품을 점수로 환산하여 최고 득점한 학교에 시상

※ 으뜸디자인학교 선정 점수 기준

- 대상 : 수상작 1점당 x 15점
- 금상 : 수상작 1점당 x 10점
- 은상 : 수상작 1점당 x 7점
- 동상 : 수상작 1점당 x 5점
- 특선 : 수상작 1점당 x 2점
- 입선 : 수상작 1점당 x 1점

※ 상장 발급 기관의 사정에 따라 시상내용 및 수량은 변경될 수 있습니다.

아. 수상 혜택

모든 선정 결과는 공모전 홈페이지(<https://award.kidp.or.kr>)에 게재하며, 수상자는 아래와 같은 혜택을 받습니다. 상장은 기재한 주소지(집)로 발송됩니다.

온·오프라인 전시 지원



- 대상 : 동상 이상 수상자
- 공모전통합사이트, 다양한 SNS 매체 등을 통해 온라인 전시
- 디자인코리아에서 오프라인 전시
- ※ 공모전통합사이트 온라인 전시는 입선 이상 대상

으뜸디자인학교상



- 대상 : 고등학교, 중학교, 초등학교
- 입선 이상 수상작을 점수로 환산하여 최고 득점 학교에 상장 및 상금을 수여합니다.

자. 지식재산권 보호 규정

- ① 타인의 창작물을 표절 등 부정행위 시 ‘공모전 표절작품 재심의 처리지침’에 의하여 작품활동이 취소되며, 3년간 출품제한 등의 제재 조치가 있습니다.
- ② 지식재산권자의 허락 또는 지식재산권 소유 없는 인용작, 표절작, 대리작, 기입상작의 출품과 공모 주관기관에서 정하는 요강을 준수하지 않는 경우 응모, 상격이 취소됩니다.
- ③ 제출한 작품의 지식재산권(디자인권, 저작권 등) 분쟁 발생에 따른 모든 책임은 출품자에게 있습니다.
※ 분쟁 발생 우려가 있는 작품의 경우 권리보호 절차를 별도 진행 후 출품하시길 권고 드립니다.

차. 출품 및 반출 규정

- ① 전람회 관련 주요사항은 온라인 신청 시 기재된 연락처 또는 이메일로 수신 안내되오니 반드시 연락 가능한 연락처를 기재하여 주시기 바랍니다.
※ 연락처 미기재로 인한 불이익에 대해 KIDP는 책임을 지지 않습니다.
- ② 온라인 및 출품물 접수마감일은 매우 혼잡하여 대기시간 및 오류가 발생할 수 있으나 위의 사유로 인한 접수기간 이후 추가접수는 불가능합니다. 가급적 마감 하루 전까지 출품해주시기 바랍니다.
※ 접수마감일은 문의가 폭주하여 통화가 어려울 수 있으니 접수내용 수정 문의는 반드시 마감 전에 메일로 부탁드립니다.
- ③ 청소년 부문의 개인별 출품 개수는 제한되어있지 않고 다수 출품이 가능하며, 학교 별 최대 출품 수에는 제한이 없습니다. 단, 공동(단체)출품은 불가능합니다.
- ④ 온라인 전시작을 제외한 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.
※ 출품물이 전시 대상작으로 선정 시 전시, 운송, 반출 등에 협조하여야 합니다.
- ⑥ 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.
※ 단, 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가능
- ⑦ 타 공모전 수상 및 출품작품도 출품 가능하나, 공모전별 규정이 상이하므로 중복출품 시 발생하는 타 공모전의 불이익은 KIDP가 책임지지 않습니다.
- ⑧ 동 행사와 관련된 모든 사항은 홈페이지를 통하여 열람 가능합니다.

대한민국디자인전람회(청소년(초·중·고) 담당자

경기도 성남시 분당구 양현로 322 코리아디자인센터

TEL 031-780-2162/2165

E-mail kida@kidp.or.kr

Homepage <https://award.kidp.or.kr>

주최



주관



후원

교육부, 중소벤처기업부, 여성가족부, 국방부, 특허청, 대한상공회의소, 한국청소년정책연구원, 한국스카우트연맹, 한국청소년단체협의회, 한국걸스카우트연맹, 서울YMCA, 서울YWCA

후원기업 (주)삼성전자

* 후원기관 및 기업은 추후 변경될 수 있음

[별첨] 심사 차수별 배점/채점 기준표

* 1차 · 2차 심사

| 디자인 부문 | 1·2차 평가항목(5개 항목) | 배점 |
|------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 제품 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | 평가항목별 20점 20점x5개 평가항목 = 총 100점 |
| 시각/정보 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 정보전달성 | |
| 디지털미디어/콘텐츠 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 정보전달성 | |
| 공간/환경 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 합목적성 | |
| 패션/텍스타일 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | |
| 서비스/경험 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 상호작용성 | |
| 산업공예 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | |

· 심사 평가항목 (9개)

| 평가항목 | 세부 내용 |
|-------|--|
| 심미성 | 외관을 구성하는 형태, 구성 등이 미적으로 우수한가? |
| 독창성 | 모방이 아닌 자기 고유의 능력과 개성에 의거하여 새로운 것을 만들었는가? |
| 사용성 | 형태와 구성 등이 컨셉에 맞게 작용하는가? |
| 경제성 | 시장부합성과 경제성이 높으며 실용적인가? |
| 합목적성 | 사용목적에 적합한 기능을 갖추었는가? |
| 상호작용성 | 사용자 중심에서의 지속적으로 상호작용을 하고 있는가? |
| 정보전달성 | 컨셉에 부합하며 표현하는 바가 명확한가? |
| 환경친화성 | 디자인개발 과정에서 친환경 등을 고려하였는가? |

· 각 부문별 5개 평가항목 각 20점, 총점 100점

- 1차 통과(입선) : 심사위원별 총점의 평균점이 60점 이상인 작품

1차 통과 기준은 심사위원별 합계점수의 고득점 순으로 선정

*최고/최저 점수는 제외

- 2차 통과(특선): 1차 통과 작품 중 심사위원별 총점의 평균점이 60점 이상인 상품

수상후보 상품은 고득점 순으로 선정

*최고/최저 점수는 제외

* 3차 심사

· 3차 심사 배점 기준표

| 부문 | 3차 평가항목 | 배점 | 반영률 |
|---------|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| 전문 심사위원 | 혁신지향성 산업파급성 사회가치성 미래비전성 | - 평가항목점수 18점 x 5개 항목 = 90점 | 90% |
| 국민 심사위원 | 환경친화성 | - 국민심사점수 10점 | 10% |

- 전문 심사위원 (90%) : 각 부문별 5개 평가항목 각 18점, 90점
- 국민 참여심사 (10%) : 국민심사점수 10점

· 심사 내용

- 동상부터 대상까지 최종 상격 결정

· 심사 평가항목 (5개)

| 평가항목 | 세부 내용 |
|-------|---------------------------------|
| 혁신지향성 | 얼마나 새롭고 기존의 것을 혁신하였는가? |
| 산업파급성 | 산업발전에 얼마나 파급력이 있는가? |
| 사회가치성 | 사회, 경제, 환경, 문화 등의 가치를 높일 수 있는가? |
| 미래비전성 | 인간중심과 미래에 대한 비전을 보여줄 수 있는가? |
| 환경친화성 | 디자인개발 과정에서 친환경 등을 고려하였는가? |