

제59회 대한민국디자인전람회 [청소년(초·중·고) 공고]

산업디자인진흥법 제5조 및 동법 시행령 제8조의 규정에 의하여 「제59회 대한민국디자인전람회」를 다음과 같이 개최합니다.

2024년 2월
한국디자인진흥원 원장

대한민국디자인전람회는 1966년에 처음 시작되어 올해로 59회째를 맞이하는 산업통상자원부가 주최하고 한국디자인진흥원 및 한국디자인단체총연합회가 공동으로 주관하는 국내 최고 권위의 디자인 공모전입니다.

본 전람회는 대한민국의 디자인 수준 향상을 도모하고 중견 디자이너의 지위 향상과 자긍심을 고취하기 위한 [초대·추천디자이너 부문], 미래를 선도할 역량 있는 디자이너 발굴 및 차세대 디자이너 육성을 위한 [일반·대학(원)생 부문], 미래의 주역이 될 청소년들에게 디자인의 중요성을 인식시키고 창의력과 재능을 겸비한 디자인 인재를 조기에 발굴하여 육성하기 위한 [청소년(초·중·고) 부문]으로 나누어 운영하고 있습니다.

대한민국을 대표하는 디자이너, 학생 여러분들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

청소년(초·중·고) 부문

가. 출품대상

7개의 출품부문에 해당하는 평면/입체물/영상으로 출품자가 스스로 디자인한 작품

출품자격 ※ (1) 또는 (2)에 해당되는 자 ※ 공동출품 불가 ※ 출품개수 제한없음 **출품료**

(1) 나이에 상관없이 초·중·고등학교 재(휴)학 중인 자 **무료**

(2) 7-18세 사이의 청소년 (만 나이 기준)

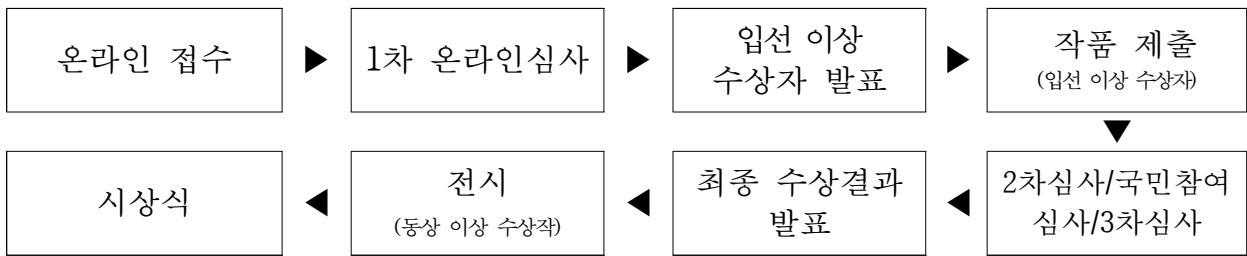
※ 7-12세 초등학생부 / 13-15세 중학생부 / 16-18세 고등학생부

※ 대학(원)생 및 성인 신청 불가

※ 오접수 시 수상 취소됨 (예시:고등학생이 초등학생부로 접수한 경우 등)

※ 출품개수 제한 없음, 작품별 최대 1인, 공동출품 불가능

나. 진행절차



***국민참여심사란?** 1,2차 심사를 거쳐 선정된 수상후보를 대상으로 우리원에서 운영하는 포털 사이트 등을 통해 국민들이 직접 심사(온라인)에 참여하는 대국민심사제도이며, 최종 결과에 국민참여심사 결과 10% 반영함.

| | | |
|---------------------|--|---|
| 1차 온라인 접수 | 2024. 05. 01.(수) ~ 06. 30.(일) | https://award.kidp.or.kr |
| 1차 심사(온라인) | 7월 중 | 1차 결과발표 : 7. 18.(목) ※ 입선 이상 수상자 |
| 2차 작품 제출 | 2024. 08. 03.(토) ~ 08. 06.(화) | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 10:00~17:00 ※ 입선 이상 수상자에 한함 |
| 2차 현물 심사 | 8월 중 | 특선 및 수상후보 결과발표 : 08. 13.(화) ※ 상격 수상후보 확정 |
| 2차 작품 반출 | 2024. 08. 10.(토) ~ 08. 12.(월) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 10:00~17:00 ※ 상격 수상후보 외 전량 반출 |
| 수상후보 국민참여 심사 및 공개검증 | 2024. 08. 17.(토) ~ 08. 31.(토) | 산업부 및 소통24 홈페이지 |
| 3차 상격 심사 | 2024. 09. 05.(목) ~ 09. 06.(금) | 3차 최종 결과발표 : 11. 15.(금) ※ 최종 상격 발표 |
| 전 시 | 2024. 11. 13.(수) ~ 11. 17.(일) | 디자인코리아 2024, 코엑스 D홀 ※ 동상 이상 수상자 대상 |
| 시상식 | 2024. 11. 15.(금), 예정 | 디자인코리아 2024, 코엑스 내 시상식장 ※ 시상식 장소 별도 공지 예정 ※ 금상(장관상) 이상 수상자 대상 |
| 전시작품 반출 | 2024. 11. 17.(일) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 디자인코리아 2024, 코엑스 D홀, 15:00~16:30 |

※ 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

다. 출품부문 : 총 7개 부문

| 1. 제품 디자인(Product Design) | |
|--|--|
| • 전자전자 제품 Electrical & Electronic Equipment Design | 가전, 무선통신기·용품 등 |
| • 산업기계 및 공구 Industrial Machine & Tool Design | 산업기계, 제어기, 가공기 등 |
| • 리빙 디자인 Living Design | 완구, 스포츠·레저용품, 위생용품, 생활용품, 문구, 악기, 주방용품, 사무용품, 헬스, 의료기기, 건축설비용품 등 |
| • 스타일 디자인 Style Design | 뷰티, 안경, 모자, 시계, 신발, 가방 등 |
| • 가구 디자인 Furniture Design | 생활가구, 사무가구, 주방가구, 의료용가구 등 |
| • 운송기기 디자인 Automotive & Transportation | 자동차, 요트·선박, 기차, 항공·우주선, 바이크, 드론 등 |
| 2. 시각/정보 디자인(Visual Communication Design) | |
| • 커뮤니케이션 디자인 Communication Design | 서적, 신문·잡지, 인쇄, 광고, 인포그래픽, 색채, 간판 등 |
| • 패키지 디자인 Packaging Design | POP, 포장, 라벨, 쇼핑백, 박스, 용기, 지기구조 등 |
| • 브랜드 디자인 Brand Design | 아이덴티티, 상표 등 |
| 3. 디지털미디어/콘텐츠 디자인(Digital Media/ Contents Design) | |
| • 콘텐츠 디자인 Contents Design | 영상(방송, 광고, 영화), 애니메이션, 캐릭터, 사진, 타이포그래피, 아이콘, 이모티콘, 일러스트레이션, 웹툰 등 |
| • 디지털미디어 디자인 Digital Media Design | 웹사이트, 어플리케이션(앱), 키오스크 등 |
| • 게임 디자인 Game Design | 온라인·모바일게임, VR·AR·MR 게임 등 |
| • 인터랙션 디자인 Interaction Design | 사용자인터페이스(UI·UX), 휴먼인터랙션, HCI 등 |
| 4. 공간/환경 디자인(Space/Environmental Design) | |
| • 실내건축 디자인 Interior Design | 인테리어, 인테리어장식, 예술장식품, 조명디자인 등 |
| • 전시 및 무대 디자인 Exhibition & Scenic Design | 전시, 무대, 이벤트 디자인 등 |
| • 환경 디자인 Environmental Design | 환경디자인, 공공디자인, 조경 및 레저, 공간 디자인, 공공시설물, 경관디자인 등 |
| 5. 패션/텍스타일 디자인(Fashion/Textile Design) | |
| • 패션 디자인 Fashion Design | 남성복, 여성복, 유아동복, 모피, 전통복식, 스포츠웨어, 이너웨어 등 |
| • 텍스타일 디자인 Textile Design | 인테리어, 직물, 편물, 프린팅, 섬유공예 등 |
| • 귀금속보석 디자인 Jewelry & Accessories Design | 주얼리, 패션악세서리 등 |
| 6. 서비스/경험 디자인(Service/Experience Design) | |
| • 서비스/경험 디자인 Service/Experience Design | 보건의료, 여가·레저서비스, 교육서비스 등 |
| • 커뮤니티 디자인 Community Design | 커뮤니티서비스, 공공행정서비스 등 |
| • 엔터테인먼트 디자인 Entertainment Design | 엔터테인먼트 디자인 등 |
| 7. 산업공예 디자인(Craft Design) | |
| • 금속공예디자인 Metal Craft Design | 금속공예 |
| • 도자공예 디자인 Ceramic craft Design | 도자공예 |
| • 섬유공예 디자인 Fabric craft Design | 섬유공예 |
| • 목공예 디자인 Wood Craft Design | 목공예 |
| • 기타공예 디자인 Other craft Design | 나전·칠공예, 석공예, 유리공예, 가죽공예, 지물공예 등 |

라. 출품방법

1단계: 온라인 접수

이미지 업로드 : 최대 5장 이내 (주이미지 1, 보조이미지 4)

제출된 이미지는 입선 이상 대상자 선발을 위한 1차 온라인 심사에 활용되며, 접수 기간 이후 수정이 불가합니다.

※ 정보입력 및 기타오류 발생은 출품자의 책임으로 접수기간 이후 수정이 불가하니 접수 시 재확인 필수, 부득이한 경우 반드시 접수기간 내 문의

- 접수기간

2024. 05. 01.(수) ~ 06. 30.(일) 자정까지

※ 접수마감 이후 추가접수 및 수정 불가능

- 정보 개제

신청 학생의 정보는 심사 / 온·오프라인 전시 / 도록에 게재됩니다.

따라서 모든 정보(성명, 생년월일, 학교, 학년, 반, 연락처, 주소 등)가 정확해야 합니다.

※ 본인인증 불가 등의 사유로 부모님 계정으로 등록할 수 있으나, 학생 본인의 이름/생년월일/작품명(접수번호)을 메일 전달 필수

※ 단체출품 등의 사유로 **지도교사 계정으로 등록 시 출품명단 등을 공문**으로 전달하여야 함

※ 지도교사의 경우 필수 입력사항이 아님. 단, 미기재시 지도교사상 후보에서 제외

※ 추후 도록 및 상장 발송을 위해 주소는 상세주소까지 작성 필수

- 이미지 규격

가로/세로 중 긴 부분 1,000 Pixel 고정, RGB, 72~150dpi, JPG, 각 파일 최대 3MB 이내

※ 위의 규격과 맞지 않을 경우 온라인 심사 시 이미지가 화면에 출력되지 않을 수 있으며, 이에 따른 불이익은 출품자의 책임임

※ 도록용 이미지(도록 제작 시 별도 요청 예정) : 300 x 300mm 이내, CMYK, 300dpi

- 출품 이미지

레이아웃, 표현 방식 등 제한 없음

배경 합성 및 텍스트 삽입 등 이미지 편집 가능

평면(손그림) 또는 입체물 작품의 사진 제출 가능

제품 사진 또는 디지털 렌더링 이미지로도 구성 가능

- 디지털 콘텐츠

영상의 경우 5분을 초과할 수 없습니다.

최대 50MB, MP4, 재생시간 5분 이내(필요시, URL 입력란에 링크 제출)

- 작품설명

반드시 국문 설명이 작성되어야만 심사 및 온라인 전시 진행시 작품을 이해 할 수 있으며, 영문은 선택 사항입니다.

※ 단, 도록 제작 시 영문명이 별도 기입되지 않은 경우 임의로 작성 후 출간될 수 있음

2단계: 작품 제출 및 반출

상격 심사를 위한 단계로 별도 공지된 입선 이상 수상자의 작품은 최종 상격 결정을 위한 2차·3차 심사 및 전시에 활용됩니다.

※ 1차 결과발표의 입선 이상 수상자만 제출

- 제출기간

2024. 08. 03.(토) ~ 08. 06.(화), 10:00 ~ 17:00

※ 일정 및 세부사항은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

- 작품 제출처

경기도 성남시 분당구 양현로322 코리아디자인센터 지하1층 전시장 / 8층 다이닝룸

※ 방문 및 우편접수 모두 가능. 단, 접수기한은 작품의 물리적 도착시점 기준이며, 우편접수 중 파손 및 분실에 대한 책임은 출품자에게 있음(출품물에 접수번호 기입 후 접수기간 내에 우편 발송)

- 작품 제출규정(보드 혹은 모형 중 택1 / 둘 다 제출 가능)

1) 보드작품 규정

고등부 : 5T 폼보드, A2사이즈 1매(420 x 594mm, 가로형·세로형 무관, 시리즈일 경우 3매까지 출품 가능)

초·중등부 : 5T 폼보드, 4절지 1매(394 x 545mm, 가로형·세로형 무관, 시리즈일 경우 3매까지 출품 가능)

작품의 디자인 컨셉, 의도 등을 파악할 수 있는 내용 및 이미지를 포함하여 폼보드에 부착 후 제출

※ 폼보드 외 아크릴, 하드보드지, 나무패널 등 제출불가

2) 모형작품 규정

초·중·고등부 : 가로, 세로, 높이 각 60cm 크기 이내

※ 파손 및 분실의 우려 작품은 별도 보조 장치(투명 케이스 등)를 직접 설치해야 하며 이에 대하여 KIDP는 책임지지 않음

※ 디지털미디어/콘텐츠 부문에서 심사 대상이 영상인 경우 1차 온라인 접수한 영상으로 활용하거나, USB로 제출 가능

(단, 디지털미디어/콘텐츠 부문 외에 영상 제출 시 구현 가능 제품(노트북, 태블릿, 스마트폰 등)에 삽입하여 제출)

- 작품 반출

작품 반출 : 2024.08.10.(토) ~ 08.12.(월), 10:00~17:00, 작품 제출처와 동일

동상 이상 작품 반출 : 2024. 11. 17.(일) 15:00 ~ 16:30, 디자인코리아 2024 코엑스 D홀 전시장

◆◆ 작품관련 유의사항 ◆◆

1. 모든 출품물 앞면에는 출품자 인적사항(성명, 소속 등)이 기재되어서는 안 됩니다.

단, **접수번호(예:Y2023A010001), 출품부문, 작품명, 성명, 소속, 연락처**를 출품물(보드) 뒷면에 꼭 작성바랍니다.

2. 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.

※ 2차 접수·심사·반출은 전시 및 보관 공간의 제약이 있어 **반출기간 이후 반출 절대 불가**

3. 출품물 특성상 파손 및 분실 우려가 있으므로 우편반출 불가능합니다.

※ 택배 반출은 출품자 편의를 위한 사항으로 운송 중 발생하는 **파손 및 분실에 대해 KIDP는 책임지지 않음**

※ 요청 시 안내된 메일로 **접수번호/수령자명/연락처/주소** 전달

※ **깨질 수 있는 물건, 작은 소품**이 포함된 물건 등 파손 및 분실 우려가 있는 경우 **우편반출 불가**

4. 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 전시/이동 및 심사도중 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.

※ 심사 후 공개전시가 진행됨에 따라 상품 도난 및 파손에 대비하여야 하며 전시기간 중 발생한 도난 및 파손에 대하여 KIDP는 책임을 지지 않음

※ 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가

마. 심사

심사위원 구성

국내 및 해외 디자인 분야별 전문가

심사단계

| | |
|-----------------------|------------------|
| 1차 심사(온라인 심사) | 입선 이상 확정 |
| 2차 심사(현물 심사) | 입선, 특선 및 상격후보 결정 |
| 3차 심사(상격 심사) + 국민참여심사 | 상격(동상부터 대상까지) 결정 |

심사 평가항목

| 디자인 부문 | 1차·2차 심사 | | | | 국민심사 및 3차 심사 | | | | | |
|------------|----------|-----|-----|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 제품 | 심미성 | 독창성 | 사용성 | 환경친화성 | 경제성 | 혁신지향성 | | | | |
| 시각/정보 | | | | | 정보전달성 | | 산업과급성 | | | |
| 디지털미디어/콘텐츠 | | | | | 정보전달성 | | | 사회가치성 | | |
| 공간/환경 | | | | | 합목적성 | | | | 미래비전성 | |
| 패션/텍스타일 | | | | | 경제성 | | | | | 환경친화성 |
| 서비스/경험 | | | | | 상호작용성 | | | | | |
| 산업공예 | | | | | 경제성 | | | | | |

바. 시상식

일시 및 장소 2024. 11. 15.(금), 15:00 ~ 18:00(예정), 코엑스 내 시상식장(별도 공지 예정)

*디자인코리아 2024 행사 기간 중

시상대상 장관상(금상) 이상 수상자

※ 리허설 및 원활한 진행을 위해 시상식 30분 전 도착 필수 / 가족 및 지인 참석 가능

※ 시상대상 외 수상자 참관 가능하며 상장은 우편 전달 예정

※ 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

사. 시상내역

- 학생개인 부문

| 구분 | 수량 | 시상 및 상금 | 시상내용 |
|----|-----------------|----------------|--------------|
| 대상 | 3 (초·중·고 각 1명) | 상장, (각) 100 만원 | 국무총리상 |
| 금상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 장관상 |
| 은상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 후원 및 주관 기관장상 |
| 동상 | 12 (초·중·고 각 4명) | 상장 | 후원기관장상 |
| 특선 | 10%내외 | 상장 | 공동주관 기관장상 |
| 입선 | 20%내외 | 상장 | 공동주관 기관장상 |

- 지도교사 부문(중복 수상 시 최상위상 시상)

| 구분 | 수량 | 시상내용 | 수상자 |
|----|----|--------------|------------------------------------|
| 대상 | 3 | 특허청장상 | 학생개인상 대상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 1명) |
| 금상 | 12 | | 학생개인상 금상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |
| 은상 | 12 | 공동주관 기관장상 | 학생개인상 은상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |
| 동상 | 12 | | 학생개인상 동상 수상자의 지도교사 (초·중·고 각 4명) |

- 학교단체 부문(고등학교 / 중학교 / 초등학교)

| 구분 | 수량 | 시상내용 | 수상인원 | 시상 |
|---------------|----|-----------|-------------|-----------------|
| 으뜸디자인학교 1위 | 3 | | 초·중·고 각 1개교 | 상장, 상금 100만원 |
| 으뜸디자인학교 2위 | 3 | 공동주관 기관장상 | 초·중·고 각 1개교 | 상장 |
| 으뜸디자인학교 3위 | 3 | | 초·중·고 각 1개교 | 상장 |

※ 당해연도 입선 이상 수상작품을 점수로 환산하여 최고 득점한 학교에 시상(동점일 경우 최상위상 공동 시상)

※ 으뜸디자인학교 선정 점수 기준

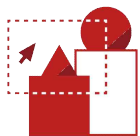
- 대상 : 수상작 1점당 x 15점
- 금상 : 수상작 1점당 x 10점
- 은상 : 수상작 1점당 x 7점
- 동상 : 수상작 1점당 x 5점
- 특선 : 수상작 1점당 x 2점
- 입선 : 수상작 1점당 x 1점

※ 상장 발급 기관의 사정에 따라 시상내용 및 수량은 변경될 수 있음

아. 수상 혜택

모든 선정 결과는 공모전 홈페이지(<https://award.kidp.or.kr>)에 게재하며, 수상자는 아래와 같은 혜택을 받습니다. 상장은 기재한 주소지(집)로 발송됩니다.

온·오프라인 전시 지원



- 대상 : 동상 이상 수상자
- 공모전통합사이트, 다양한 SNS 매체 등을 통해 온라인 전시
- 디자인코리아에서 오프라인 전시
- ※ 공모전통합사이트 온라인 전시는 입선 이상 대상

으뜸디자인학교상



- 대상 : 고등학교, 중학교, 초등학교
- 입선 이상 수상작을 점수로 환산하여 최고 득점 학교를 올해의 최우수 학교로 선정하며, 상장 및 상금 100만원 수여
- ※ 2, 3위 학교에는 상장 수여

자. 지식재산권 보호 유의사항

- ① 타인의 창작물을 표절 등 부정행위 시 ‘공모전 표절작품 재심의 처리지침’에 의하여 수상이 취소되며, 3년간 출품제한 등의 제재 조치가 있습니다.
- ② 지식재산권자의 허락 또는 지식재산권 소유 없는 인용작, 표절작, 대리작, 기입상작의 출품과 공모 주관기관에서 정하는 요강을 준수하지 않는 경우 응모, 수상이 취소됩니다.
- ③ 제출한 작품의 지식재산권(디자인권, 저작권 등) 분쟁 발생에 따른 모든 책임은 출품자에게 있습니다.
※ 분쟁 발생 우려가 있는 작품의 경우 권리보호 절차를 별도 진행 후 출품 권고

차. 출품 및 반출 유의사항

- ① 전람회 관련 주요사항은 온라인 신청 시 기재된 연락처 또는 이메일로 수신 안내되오니 반드시 연락 가능한 연락처를 기재하여 주시기 바랍니다.
※ 연락처 미기재로 인한 불이익에 대해 KIDP는 책임을 지지 않음
- ② 온라인 및 출품물 접수마감일은 매우 혼잡하여 대기시간 및 오류가 발생할 수 있으나 위의 사유로 인한 접수기간 이후 추가접수는 불가능합니다. 가급적 마감 하루 전까지 출품해주시기 바랍니다.
※ 접수마감일은 문의가 폭주하여 통화가 어려울 수 있으니 접수내용 수정 문의는 반드시 마감 전에 메일로 요청
- ③ 청소년 부문의 개인별 출품 개수는 제한되어있지 않고 다수 출품이 가능하며, 학교 별 최대 출품 수에는 제한이 없습니다. 단, 공동(단체)출품은 불가능합니다.
- ④ 온라인 전시작을 제외한 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.
※ 출품물이 전시 대상작으로 선정 시 전시, 운송, 반출 등에 협조하여야 함
- ⑥ 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.
※ 단, 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가능
- ⑦ 타 공모전 수상 및 출품작품도 출품 가능하나, 공모전별 규정이 상이하므로 중복출품 시 발생하는 타 공모전의 불이익은 KIDP가 책임지지 않습니다.
- ⑧ 동 행사와 관련된 모든 사항은 홈페이지를 통하여 열람 가능합니다.

대한민국디자인전람회(청소년(초·중·고) 담당자

경기도 성남시 분당구 양현로 322 코리아디자인센터

TEL 031-780-2137/2162

E-mail kida@kidp.or.kr

Homepage <https://award.kidp.or.kr>

주최



산업통상자원부
Ministry of Trade, Industry and Energy

주관



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



한국디자인진흥원
Korean Federation of Design Associations
사단법인 한국디자인단체총연합회

후원

교육부, 중소벤처기업부, 여성가족부, 국방부, 특허청, 대한상공회의소, 한국청소년정책연구원, 한국스카우트연맹, 한국청소년단체협의회, 한국걸스카우트연맹, 서울YMCA, 서울YWCA

후원기업 (주)삼성전자

* 후원기관 및 기업은 추후 변경될 수 있음

[별첨] 심사 차수별 배점/채점 기준표

* 1차 · 2차 심사

| 디자인 부문 | 1·2차 평가항목(5개 항목) | 배점 |
|------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 제품 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | 평가항목별 20점 20점x5개 평가항목 = 총 100점 |
| 시각/정보 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 정보전달성 | |
| 디지털미디어/콘텐츠 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 정보전달성 | |
| 공간/환경 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 합목적성 | |
| 패션/텍스타일 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | |
| 서비스/경험 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 상호작용성 | |
| 산업공예 | 심미성, 독창성, 사용성, 환경친화성, 경제성 | |

· 심사 평가항목 (9개)

| 평가항목 | 세부 내용 |
|-------|--|
| 심미성 | 외관을 구성하는 형태, 구성 등이 미적으로 우수한가? |
| 독창성 | 모방이 아닌 자기 고유의 능력과 개성에 의거하여 새로운 것을 만들었는가? |
| 사용성 | 형태와 구성 등이 컨셉에 맞게 작용하는가? |
| 경제성 | 시장부합성과 경제성이 높으며 실용적인가? |
| 합목적성 | 사용목적에 적합한 기능을 갖추었는가? |
| 상호작용성 | 사용자 중심에서의 지속적으로 상호작용을 하고 있는가? |
| 정보전달성 | 컨셉에 부합하며 표현하는 바가 명확한가? |
| 환경친화성 | 디자인개발 과정에서 친환경 등을 고려하였는가? |

· 각 부문별 5개 평가항목 각 20점, 총점 100점

- 1차 통과(입선) : 심사위원별 총점의 평균점이 60점 이상인 작품

1차 통과 기준은 심사위원별 합계점수의 고득점 순으로 선정

*최고/최저 점수는 제외

- 2차 통과(특선): 1차 통과 작품 중 심사위원별 총점의 평균점이 60점 이상인 상품

수상후보 상품은 고득점 순으로 선정

*최고/최저 점수는 제외

* 3차 심사

· 3차 심사 배점 기준표

| 부문 | 3차 평가항목 | 배점 | 반영률 |
|---------|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| 전문 심사위원 | 혁신지향성 산업파급성 사회가치성 미래비전성 | - 평가항목점수 18점 x 5개 항목 = 90점 | 90% |
| 국민 심사위원 | 환경친화성 | - 국민심사점수 10점 | 10% |

· 심사 내용

- 동상부터 대상까지 최종 상격 결정

· 심사 평가항목 (5개)

| 평가항목 | 세부 내용 |
|-------|---------------------------------|
| 혁신지향성 | 얼마나 새롭고 기존의 것을 혁신하였는가? |
| 산업파급성 | 산업발전에 얼마나 파급력이 있는가? |
| 사회가치성 | 사회, 경제, 환경, 문화 등의 가치를 높일 수 있는가? |
| 미래비전성 | 인간중심과 미래에 대한 비전을 보여줄 수 있는가? |
| 환경친화성 | 디자인개발 과정에서 친환경 등을 고려하였는가? |