

# 2026년 제61회 대한민국디자인전람회

## [ 2차 현물 심사 ] 현물 접수 및 반출 가이드

현물 심사는 입선, 특선, 동상이상 후보를 결정하기 위한 단계로,  
일반(대학생 포함) 부문 중 1차 심사를 통과한 작품은 반드시 현물을 제출해야 함  
※ 디지털미디어/콘텐츠 디자인 분과 중 영상 자체가 심사 대상인 작품 제외

### ① 현물 접수 개요

□ (접수기간) 2026년 8월 03일(월) ~ 8월 04일(화)

□ (접수시간) 2026년 8월 03일(월) 14:00 ~ 17:00

2026년 8월 04일(화) 10:00 ~ 17:00 ※ 점심시간 12:00 ~ 13:00

□ (심사일시) 2026년 8월 05일(수) 09:00 ~ 18:00

※ 심사는 비공개로 진행되며, 심사 당일에는 전시장 출입이 불가하므로  
8월 4일(화) 17:00까지 모든 접수와 설치를 완료해야 함

□ (접수장소) 서울 양재 aT센터 제1전시장(1층)

(서울특별시 서초구 강남대로 27) ※ 주차 2시간 무료

○ 방문 접수 : 실내 출입구(B홀)



B홀

□ (접수방법) 현장 방문 또는 택배

※ 택배비는 출품자 부담

※ 택배 도착 인정 기간: 8월 03일(월) 14:00 ~ 8월 04일(화) 17:00

- 8월 03일(월) 14:00 이전 도착 작품은 접수 불가

- 8월 04일(화) 17:00 이후 도착 작품은 접수 불가

[택배 수취 주소] 서울특별시 서초구 강남대로 27, 양재 aT센터 1층 제1전시장 5번 화물출입구

[수취인 정보] 2026년 제61회 대한민국디자인전람회 대행사(비엠비이즈), 070-8656-6002

※ 택배 관련 문의 : 대행사(비엠비이즈) 070-8656-6002

## ② 현물 접수 세부내용

□ 현물 접수 대상 : [일반(대학생 포함)] 부문 1차 심사를 통과한 모든 작품

※ [디지털미디어/콘텐츠 디자인] 부문의 심사 대상이 영상인 경우 1차 서류 심사 시 제출한 영상 파일 또는 URL을 활용하여 심사하며, 별도 현물 제출 불필요

※ 그 외 출품작은 접수 기간 내 현물이 도착하지 않은 경우 접수 불가

□ (제출내용) 패널, 모형, 영상 중 선택

○ 제출 규격 범위 내에서 패널, 모형, 영상 중복 제출 가능

○ 모든 현물에는 접수번호(예시, K2026A01\_00001), 작품명만 기재

※ 기재 위치: 패널 또는 현물 뒷면이나 하단에 기재

※ 작품 제출자의 정보가 심사 중 노출되었을 경우 심사 제외 사유가 될 수 있음

○ 노트북·태블릿 등 작동이 필요한 장치는 로그인 정보와 구동방법을 대행사에 제출하거나 작품 옆에 비치해야 함

※ 전시장 내 전기 연결이 불가능하므로, 전원 사용이 필요한 작품은 보조배터리를 별도로 준비하거나 충전이 완료된 상태로 제출해야 함

○ 파손 및 분실 우려가 있는 작품은 별도 보조 장치(투명 케이스, 시건 장치 등)를 직접 설치해야 하며 이에 대해 주최·주관·대행사는 책임 지지 않음

○ 작품에 기관 및 기업·브랜드 로고는 작품에 사용할 수 없음

※ 작품에 기관 및 기업·브랜드 로그 사용 시 심사에서 제외될 수 있음.

- ◎ 패널 제출 가이드 : A1 크기(594 × 841mm) 1매 제출 권장, 가로형 · 세로형 무관
- ※ 패널 최대 3매까지 제출 가능하나, 공간 여건에 따라 일부 겹쳐 배치될 수 있음
- ※ 폼보드 5T(두께) 내외 제작 권장, 아크릴 · 하드보드 · 나무패널 등은 제출 불가
- ※ 패널 거치대는 제공되지 않으므로 필요 시 출품자가 직접 준비해야 함



- ◎ 모형 제출 가이드 : 작품당 기본 전시 공간 가로 60cm × 세로 70cm 제공
- ※ 기본 제공 공간을 초과하는 작품은 7월 29일(수) 18:00까지 작품 크기와 접수번호를 대행사(비엠비이즈) 이메일로 제출해야 함
- ※ 작품 크기는 가로 · 세로 · 높이를 구분하여 cm 단위로 기재
- ※ 이메일 주소: 대행사(비엠비이즈) kdesignaward@gmail.com
- ※ 크기 관련 문의: 070-8656-6002

- ◎ 영상 제출 가이드 : 영상을 재생할 수 있는 장치(노트북 · 태블릿 등)에 저장하여 제출
- ※ [디지털미디어/콘텐츠 디자인 부문] 중 영상 자체가 심사 대상인 출품작은 별도 현물 제출 불필요(1차 서류 심사 시 제출한 영상 또는 URL을 활용하여 심사 진행)
- ※ 고해상도 영상으로 평가를 희망하는 출품자는 USB(이동저장장치)로 별도 제출 가능
- ※ 그 외 부문에서 영상 제출 시, 재생 장치를 반드시 함께 제출해야 함

- ◎ 유선 인터넷 신청 : 7월 29일(수) 18:00까지  
대행사(비엠비이즈) 이메일로 신청(현장 신청 불가)
- ※ 이메일 주소 : 대행사(비엠비이즈) 담당자 이메일 kdesignaward@gmail.com
- ※ 인터넷 신청비용 : 1회 선당 77,000원(VAT 포함), 대행사(비엠비이즈) 계좌로 납부
- ※ 무선인터넷은 불안정할 수 있으므로 유선 인터넷 사용 권장

### ③ 현물 반출 개요

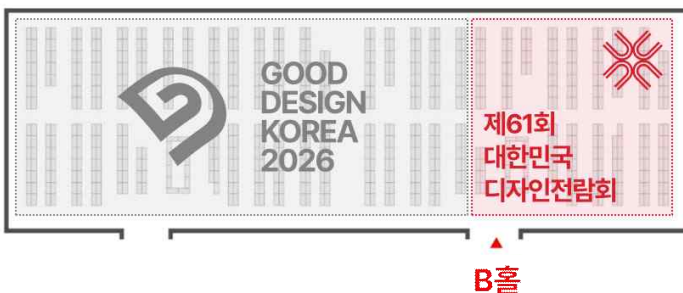
□ (반출기간) 2026년 8월 06일(목) ~ 8월 07일(금)

□ (반출시간) 10:00 ~ 17:00 ※ 점심시간 12:00 ~ 13:00

□ (반출대상) 현물 심사에 제출한 모든 작품

□ (반출장소) 현물 접수 장소와 동일

- 서울 양재 aT센터 1층 제1전시장(서울특별시 서초구 강남대로 27)
- 작품 반출 : 실내 출입구(B홀)



□ (반출방법) 방문 반출 또는 폐기

- 심사 후 작품 보관이 불가하므로, 폐기 신청 작품을 제외한 모든 작품은 정해진 기간 내 반드시 방문 반출해야 함

※ 기한 내 미 반출 작품은 일괄 폐기됨

- 폐기 요청 : 7월 29일(수) 18:00까지 대행사(비엠비이즈) 이메일로 신청

※ 메일 주소 : 대행사(비엠비이즈) 이메일 kdesignaward@gmail.com

※ 메일 제목 : 접수번호(예시, K2026A01\_00001) 작품 폐기 요청

※ 메일 내용 : 접수번호, 작품명, 성명, 연락처, 폐기 요청

## ④ 현물 접수 · 반출 유의사항

### □ 택배 현물 접수

- 택배 과정에서 발생하는 모든 사고(파손 · 분실 · 훼손 · 지연 등)에 대한 책임은 출품자에게 있음
  - ※ 파손 우려가 있거나 소형 부품이 포함된 작품은 택배 접수 불가
- 택배 접수 비용은 출품자 부담
- 접수기한은 현물 도착 시점 기준이며 8월 04일(화) 오후 5시까지 도착한 작품만 접수 인정

### □ 접수 및 반출 관련 사항

- 파손 및 분실 우려가 있는 작품은 별도 보조 장치(투명 케이스, 시건 장치 등)를 직접 설치해야 하며 이에 대해 주최 · 주관 · 대행사는 책임지지 않음
- 고가품, 귀중품, 변질 · 부패 우려가 있는 식품 등 접수 불가
- 방문 접수 시 출품자가 직접 작품을 설치 · 디스플레이할 수 있으며, **타 출품작을 열람하거나 촬영하는 행위는 금지함**
- 반입 · 반출 시 발생하는 종이박스, 스티로폼, 비닐 등 쓰레기는 반드시 출품자가 직접 수거해야 함
- 반출 시 포장용품은 제공되지 않으므로, 필요 시 직접 준비해야 함
- aT센터 시설 유지 · 관리 및 보안을 위해 다음 행위를 금지함
  - 앵커볼트, 못, 압정류를 박는 행위
  - 굴착, 절단, 가스 용접
  - 페인트 등 도료의 직접적인 살포
  - 접착제 도포를 통한 접착
  - 기둥 등에 철사 및 끈류를 묶는 행위
  - 간판 등을 지지물로 이용하는 행위
  - 화기 기구 및 불꽃을 만드는 기계류를 전시장 내에서 사용하는 행위
  - 기타 시설을 파손할 위험이 있는 모든 행위

### □ 작품 폐기 안내

- 폐기 처리를 신청하지 않은 작품은 **2026년 8월 07일(금) 17:00까지** 반드시 반출해야 하며, **기한 내 미 반출 작품은 일괄 폐기됨**

## ⑤ 현물 접수·반출 장소 및 문의처

□ 장소 : 서울특별시 서초구 강남대로 27 양재 aT센터 1층 제1전시장

- 자가용 : aT센터 홈페이지 참고  
(<https://www.at.or.kr/contents/acko331100/view.action>)
- 지하철 : 신분당선 [양재시민의숲역] ④번 출구, 약 50m 직진  
(<https://www.at.or.kr/contents/acko331200/view.action>)
- 버스 : aT센터 홈페이지 참고  
(<https://www.at.or.kr/contents/acko331300/view.action>)
- 공항 : aT센터 홈페이지 참고  
(<https://www.at.or.kr/contents/acko331400/view.action>)
- 화물차 이용 : 하단 주차장 진입 약도 참고 ※ 주차 2시간 무료



### 현물 접수 및 반출 관련 문의 (대행사 비엠비이즈)

(문의 메일) 대행사(비엠비이즈) 담당자 이메일 : [kdesignaward@gmail.com](mailto:kdesignaward@gmail.com)

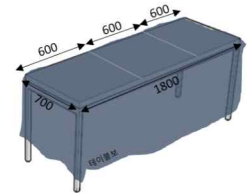
(문의 전화) 대행사(비엠비이즈) 담당자 연락처 : 070-8656-6002

※ 문의 가능 시간 : 평일 10시 ~ 17시

## [참고] 자주 묻는 질문

### ○ 전시 공간은 어떻게 배정되나요?

- 작품은 어두운 색상의 테이블보가 깔린 테이블 위에 전시되며, 작품 당 기본 공간으로 가로 60cm × 세로 70cm가 제공됩니다.



[전시 테이블 예시]

### ○ 작품 크기가 기본 제공 공간보다 큰 경우에는 어떻게 하나요?

- 기본 제공 공간을 초과하는 작품은 7월 29일(수) 18:00까지 작품 크기와 접수번호를 대행사(비엠비이즈) 담당자 이메일로 제출해야 합니다.

※ 작품 크기는 가로 · 세로 · 높이를 구분하여 cm 단위로 기재

※ 이메일 주소 : 대행사(비엠비이즈) 담당자 이메일 kdesignaward@gmail.com

### ○ 작품은 어떻게 설치하나요?

- 방문 접수: 접수대에서 출품자 정보를 확인한 후, 안내받은 전시 위치에 출품자가 작품을 직접 설치합니다.
- 택배 접수: 원하는 설치 형태를 촬영한 사진을 작품과 함께 동봉하면, 해당 사진을 참고하여 최대한 동일한 형태로 설치합니다.

### ○ 1차 서류 심사 때 제출한 작품을 보완하여 제출해도 되나요?

- 1차 서류 심사 시 제출한 디자인 콘셉트와 주요 내용이 변경되지 않는 범위에서 작품의 완성도를 보완할 수 있습니다. 다만, 다른 작품으로 판단될 경우 심사에서 제외되거나 불이익을 받을 수 있습니다.

### ○ 패널(폼보드) 거치대가 제공되나요?

- 패널 거치대는 제공되지 않습니다. 필요한 경우 출품자가 직접 준비해야 합니다.

### ○ 작품 전시에 필요한 받침대나 디스플레이 소품이 제공되나요?

- 별도의 받침대나 디스플레이 소품은 제공되지 않으므로 필요한 물품은 출품자가 직접 준비해야 합니다.

### ○ 콘센트와 전기를 사용할 수 있나요?

- 전시장 내 전기 연결이 불가능하므로, 전원 사용이 필요한 작품은 보조배터리를 별도로 준비하거나 충전이 완료된 상태로 제출해 주시기 바랍니다.

### ○ 대리인이 작품을 접수하거나 반출할 수 있나요?

- 대리 접수 및 반출이 가능합니다.
- 접수 시 작품 뒷면 또는 하단에 접수번호와 작품명만 기재해야 합니다.
- 반출 시에는 접수 후 발급받은 반출증을 반드시 지참해야 합니다.